



Vie de Marie-Madeleine, Vincent de Beauvais, *Miroir historial*, BNMs, Ms. 1463, f. 235r, détail.

ATELIER

D'ÉCRITURE CRÉATIVE

# Archéologies des transidentités Archaeology of Trans Identities

26 NOVEMBRE 2021 | 14H30-18H

SORBONNE | SALLE DES ACTES

ORGANISATION

Sophie Albert  
Clovis Maillet

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

Courriel : [archeologiesdestransidentites@gmail.com](mailto:archeologiesdestransidentites@gmail.com)  
Site internet : [lettres.sorbonne-universite.fr/evenements/archeologies-des-transidentites](http://lettres.sorbonne-universite.fr/evenements/archeologies-des-transidentites)

Avec le soutien de la mission égalité-lutte contre les discriminations de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.



# Atelier d'écriture créative

**Dans le cadre du colloque international  
« Archéologies des transidentités : mondes médiévaux »**

Vendredi 26 novembre 2021, de 14h30 à 18h.  
Sorbonne, salle des Actes.

Animé par **Sophie Albert** (Sorbonne Université, UFR de littérature française et comparée) et **Clovis Maillet** (ESAD Angers / EHESS)

L'atelier d'écriture vise à donner une visibilité aux questions de genres et de transidentités dans les mondes médiévaux, au-delà des spécialistes de cette période. Ouvert à toutes les personnes intéressées par ces questions, il ne requiert aucune compétence particulière dans le domaine de la médiévistique.

Il part de supports textuels et iconographiques convoqués comme sources d'inspiration plutôt que comme modèles : on en fait collectivement une lecture libre pour en dégager des idées, des pistes, des images ou des jeux langagiers que chacun-e peut mobiliser à sa guise dans l'écriture.

Cette écriture est guidée mais non contrainte : il ne s'agit pas pour les participant-es d'imiter ni d'écrire « à la manière de », mais bien d'imaginer, d'inventer et de formuler avec leur regard et leur langage propres.

L'enjeu est ainsi d'articuler la réflexion universitaire et l'écriture personnelle ; d'inviter à une lecture-écriture plaisir, par le réinvestissement subjectif des textes et des matériaux proposés ; d'ouvrir à une appropriation créative des questions de genres et de transidentités.

Places limitées.

Renseignements et réservation (obligatoire) à l'adresse :  
[archeologiesdestransidentites@gmail.com](mailto:archeologiesdestransidentites@gmail.com)