

Call for Papers / Appel à communications
Deadline 10 May 2020/date-limite 10 mai 2020

[La version française suit]

The International Society for the History of Rhetoric (ISHR) has opened its submission site for its twenty-third biennial conference Radboud University Nijmegen, The Netherlands 27-31 July 2021.

(More information @

<https://associationdatabase.com/aws/ISHR/pt/sp/conference>).

We would like to submit a panel proposal (see below)

Apologies for the short notice

Liedeke Plate (Radboud University Nijmegen) and Pierre Zoberman (Université Sorbonne Paris Nord, Villeteuse)

Committee for Comparative Gender Studies, International Comparative Literature Association

The role of *topoi*/commonplaces in the construction and queering of gender identities.

In the performative view of gender put forward in Butler's *Gender Trouble*, among others, (the impression of) gender is produced by the repetition of certain behaviors *recognized* as forming part of traditionally accepted norms. Such repetition, along with such recognition, may be viewed as an actualization of clichés and commonplaces/*topoi*, of and about gender. Historically, commonplaces have had a tendency to shift from *empty* argumentative forms ("places") to more and more detailed fragments (it is the case, for instance, in the case of descriptive commonplaces—as exemplified by the recurrence of descriptive passages, and such cultural *topoi* as the *locus amœnus*, whose importance in the culture of the Middle Ages and the Renaissance, at least in Europe, is well known).

We are inviting contributions exploring gender construction, gender representation, the queering or undermining of gender roles and identities, etc., as an effect of, or a dialogue with commonplaces/*topoi*, clichés, etc. be it in a purely rhetorical tradition, or in textual productions (fictional or not).

Proposals of no more than 300 words should be sent as a Word (or equivalent) attachment to Liedeke Plate (l.plate@let.ru.nl) and Pierre Zoberman (pierrezoberman@gmail.com) no later than May 10, 2020. (The deadline for ISHR submission is May 15). The official languages of the conference are: English, French, German, Italian, Latin, and Spanish.

Please include your name and affiliation and your contact information.

La Société Internationale pour l'Histoire de la Rhétorique (ISHR) a ouvert son site pour la soumission des propositions de communication pour son 23^e congrès bisannuel qui aura lieu à l'université Radboud, Nimègue (Pays-Bas) du 27 au 31 juillet 2021. (Pour plus de renseignements, voir <https://associationdatabase.com/aws/ISHR/pt/sp/conference>).

Nous souhaitons proposer un panel (voir présentation ci-dessous)

Liedeke Plate (Radboud University, Nijmegen) et Pierre Zoberman (Université Sorbonne Paris Nord, Villetaneuse)

Committee for Comparative Gender Studies, International Comparative Literature Association

Le rôle des topoï/lieux communs dans la construction et la queerisation des identités de genre.

Dans la conception performative du genre (*gender*) proposée par Judith Butler dans *Trouble dans le genre*, entre autres, le genre (l'impression de genre) est produite par la répétition de certains comportements ou gestes *perçus* comme faisant partie de normes traditionnellement reçues. Tant cette répétition que cette reconnaissance (cette perception) peuvent être comprises en termes d'actualisation de clichés et de lieux communs/ *topoï* de genre et sur le genre. Historiquement, les lieux communs évoluent : d'abord formes argumentative *vides* (« lieux »), ils ont eu tendance à devenir des fragments de plus en plus détaillés (c'est le cas par exemple, dans les lieux de la description, comme en témoigne la récurrence de passages descriptifs et les topoï culturels comme le *locus amœnus*, dont l'importance dans la culture du Moyen-Age et de la Renaissance, au moins en Europe, est bien connue).

Nous sollicitons des contributions explorant la construction du/des genres, la représentation du/des genres, la queerisation ou la subversion des rôles de genre comme effet des lieux communs/ *topoï* et clichés, etc., ou comme dialogue avec eux, que ce soit dans la pure tradition de la rhétorique ou dans des productions textuelles (fictionnelles ou non).

Les propositions de 300 mots au maximum sont à envoyer par fichier Word (ou équivalent) joint, à Liedeke Plate (l.plate@let.ru.nl) et Pierre Zoberman (pierrezoberman@gmail.com) avant le 10 mai 2020. (La date-limite pour les propositions au congrès de l'ISHR est le 15 mai 2020). Les langues officielles du congrès sont l'allemand, l'anglais, l'espagnol, le français, l'italien et le latin.

N'oubliez pas d'inclure votre nom, votre affiliation institutionnelle et les renseignements pour vous contacter.