

LA COULEUR DES IDÉES

« L'émancipation des femmes a suivi deux chemins parallèles et distincts au lendemain de la Révolution française, et au commencement du débat démocratique : celui du "pour toutes" et celui du "pour chacune". Le premier menait aux droits civils et civiques, citoyenneté, éducation, emploi, responsabilité individuelle, autonomie sociale. Le second ouvrait la voie à la liberté de créer, de penser, d'écrire, de partager avec les hommes les lieux de la jouissance intellectuelle et artistique. C'est sur le deuxième chemin, emprunté par ce livre, que j'ai voulu arpenter *la suite de l'Histoire*. La suite de l'Histoire, pour une femme artiste, ce n'est pas seulement la conquête de droits et la transgression des contraintes établies, c'est aussi la construction de pratiques nouvelles et le déplacement des repères obligés. L'égalité, c'est encore la liberté de trouver de nouvelles formes esthétiques et intellectuelles. Et c'est pourquoi, sans s'arrêter à l'identité sexuelle ou à la visibilité sociale, ce qui est en jeu, ici, c'est d'abord et avant tout la création. »

Geneviève Fraisse est philosophe, directrice de recherche émérite au CNRS. Ancienne députée européenne, elle est l'autrice de livres sur la généalogie de l'égalité des sexes et la problématique sexe/genre, tels *Du consentement* (Seuil, 2007, édition augmentée 2017) et *La Sexuation du monde. Réflexions sur l'émancipation* (Presses de Sciences Po, 2016).



9 782021 417180

www.seuil.com

ISBN 978.2.02.141718.0
Imprimé en France 09.2019

16 €



SEUIL

LA COULEUR DES IDÉES

Geneviève Fraisse
LA SUITE DE L'HISTOIRE

Geneviève Fraisse

LA SUITE DE L'HISTOIRE

Actrices, créatrices



LA COULEUR DES IDÉES

SEUIL